



fondation
Baker Tilly & Oratio
pour la jeunesse

RAPPORT ANNUEL 2025

Édito

Le milieu associatif fait face à des enjeux complexes, entre manque de moyens, besoins grandissants des publics et nécessité d'innover. Cette année encore, nous avons pu mesurer, sur le terrain, l'ampleur de ces défis. Le doublement de notre budget a donc été précieux pour répondre aux sollicitations croissantes d'associations soucieuses de poursuivre leurs missions, d'étendre leur impact et de renforcer leur rôle dans l'épanouissement, le bien-être et l'éducation des jeunes.

C'est pour soutenir l'ensemble de ces objectifs que le déploiement, en 2025, du « projet phare » s'est naturellement imposé. Dans ce cadre, trois associations œuvrant dans le domaine de la musique ont bénéficié de notre accompagnement, offrant à des enfants et adolescents éloignés de cette pratique l'opportunité de la découvrir, d'exprimer leur créativité et de s'épanouir à travers des expériences uniques ; une initiative qui illustre pleinement la force de la culture comme levier d'émancipation et de confiance en soi.

Ces projets ont également été une source d'inspiration pour nos bénévoles, dont l'engagement n'a jamais faibli. Leur implication, leur générosité et leur disponibilité sont au cœur de l'action de la Fondation. Nous leur adressons nos plus sincères remerciements.

L'avenir se veut donc celui de tous les possibles. La Fondation poursuivra son action pour permettre à chaque jeune de se réaliser, de s'épanouir et de croire pleinement en son avenir.



Samuel Ronflé

Co-Président
Fondation
Baker Tilly & Oratio



Sylvain de Chaumont

Co-Président
Fondation
Baker Tilly & Oratio

Sommaire



Les chiffres clés
de la Fondation

P. 4



Les bénévoles

P. 5



Les projet soutenus
en 2025

P. 6



Soumettre un projet

P. 24

La Fondation Baker Tilly & Oratio s'engage aux côtés des associations œuvrant auprès des enfants et des jeunes les plus fragiles, issus de milieux sociaux défavorisés, dans le domaine scolaire, éducatif, social, culturel et sportif.

En 2025



+ de
100 000 €
de subventions



19
bénévoles



15
projets
soutenus

...et des actions de mécénat de
compétences assurées par les
collaborateurs Baker Tilly & Oratio
Avocats.

Les associations peuvent compter sur
la mobilisation de l'équipe de bénévoles,
répartie au sein des bureaux Baker
Tilly & Oratio Avocats, pour étudier leur
projet, échanger sur leurs besoins, et
valoriser leurs actions.



Les bénévoles

Une équipe soudée et engagée
pour soutenir des projets en faveur
de la jeunesse.



Thomas Lable
Coordinateur
Angers (siège)



Halima Bensalah
Trésorière
Paris



Valérie Courtinier
Secrétariat Général
Angers (siège)



Justine Montat
Assistante Coordinatrice
Angers (siège)



Pascale Berton
Chargée de mission
Expertise comptable
Chinon



Éléonore Bohuon
Expert-comptable Associée
Nantes



Dimitri Bozinis
Manager Audit
Paris



Michel Darmon
Senior Manager Audit
Paris



Clément Demarthe
Senior Manager Audit
Vienne



Awa Drame
Auditeur
Paris



Frédérique Gautier
Chargée de contenu éditorial
Angers (siège)



Marie Judalet
Chargée de recouvrement
Angers (siège)



Cindy Kerner
Gestionnaire de paie
Vannes



Émilie Koppers
Administrateur fonctionnel
Angers (siège)



Fanny Langlois
Chargée de mission
Expertise comptable
Amboise



Anne-Laure Le Blouc'h
Avocat Associée
Angers (siège)



Stéphane Licois
Co-dirigeant Capital Compétences
Associé
Nantes



Ingrid Moiret
Chargée de support applicatif
Chinon



Sophie Nicaise
Responsable offre de
services Formation
Angers (siège)



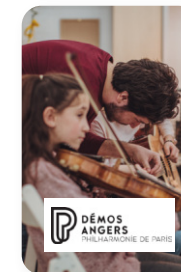
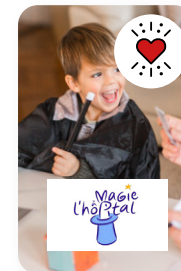
Delphine Roth
Responsable de développement
des carrières
Angers (siège)



Projets soutenus en 2025



Prix « Coup de cœur »
décerné dans le cadre
du mois de l'ESS à l'issue
d'un vote des salariés
Baker Tilly et Oratio Avocats.



L'académie ACBB ANGERS (49)

L'ACBB Basket Angers est un club de basket-ball créé en 1958 et qui rassemble près de 400 adhérents. Situé dans le quartier de Belle Beille (quartier populaire et étudiant), le club développe la pratique du basket tout en proposant un accompagnement vers d'autres activités. L'ACBB propose, ainsi, d'allier chaque jeudi en fin d'après-midi, temps de sport et appui scolaire pour les collégiens du quartier.

Le club accueille actuellement 15 collégiens dans le cadre de ce programme, qu'il souhaite étendre à une quinzaine d'enfants de primaire, notamment grâce à l'appui de la Fondation.

Subvention apportée par la Fondation : 5 000 €



www.acbbbasket49.com



CHU d'Angers ANGERS (49)

Le CHU d'Angers, via sa démarche dons et mécénat, soutient des projets complémentaires aux soins autour de 3 axes majeurs : améliorer le quotidien des patients, de leurs proches et des professionnels de santé, rendre l'art accessible à l'hôpital et accélérer la recherche et l'innovation. Le service Mécénat reçoit le soutien de donateurs particuliers, d'entreprises, d'associations ou encore de fondations.

Les équipes du bloc opératoire Robert Debré (destiné aux enfants) et des services oncologie & diabétologie pédiatriques souhaitent disposer de casques de réalité virtuelle pour leurs jeunes patients. Inquiets lorsqu'ils arrivent à l'hôpital et au bloc opératoire, les enfants peuvent, en effet, trouver, avec cette proposition ludique et immersive, un moyen de soulager leur douleur et leur stress. La Fondation a participé à l'acquisition de 2 casques.



www.chu-angers.fr/dons-mecenat

Subvention apportée par la Fondation : 7 600 €

ACADIA

LIVRON SUR DRÔME (26)

Depuis sa création en 2015, la mission d'ACADIA est d'améliorer le quotidien des jeunes atteints de diabète de type 1. Pour gérer cette maladie qui, bien qu'invisible soit très contraignante, l'association offre une aide concrète aux enfants diabétiques et à leurs familles en leur fournissant gratuitement un chien d'assistance médicale.

ACADIA a déjà remis 46 chiens d'assistance à des jeunes diabétiques à travers la France. Mais bien d'autres d'enfants nécessitent un tel soutien. C'est pour permettre la création d'un nouveau binôme enfant/chien d'assistance que la Fondation a apporté son appui à l'association.

Subvention apportée par la Fondation : 10 000 €



www.acadia-asso.org



Culture pour l'Enfance

PARIS (75)

Depuis 2009, Culture pour l'Enfance (ex-Fondation Culturespaces) met l'art et le patrimoine à la portée des enfants malades, en situation d'exclusion sociale ou de handicap. Grâce à des programmes d'éducation artistique et culturelle innovants et adaptés, les enfants peuvent voyager à travers le temps et appréhender l'histoire de l'architecture par le jeu.

Avec « Le XIX^e en scène », nouveau projet expérimental et inclusif autour du théâtre, Culture pour l'Enfance souhaite faire découvrir le XIX^e siècle grâce au théâtre et à l'architecture. En revisitant une pièce emblématique de cette époque et en investissant le Musée Jacquemart-André, un hôtel particulier du XIX^e siècle, le projet offre une immersion ludique et culturelle au cœur du patrimoine. La Fondation accompagne le déploiement de ce programme auprès de deux classes de CM1/CM2 (dont une classe ULIS) d'une école de l'académie de Créteil, soit 40 enfants au total.



www.culture-enfance.org



Subvention apportée par la Fondation : 10 000 €

La source Garouste Ligérienne

GENNES-VAL-DE-LOIRE (49)

L'association La Source Garouste fait de l'art un outil de partage, d'éducation et de solidarité. À travers des ateliers de pratiques artistiques co-animés par des artistes professionnels et des médiateurs socio-culturels, elle accompagne les participants dans des expériences créatives porteuses de lien et de sens. Ses actions s'adressent à un large public - enfants, jeunes, familles, établissements scolaires et structures sociales - et prennent des formes variées : ateliers parents-enfants, stages de vacances, projets en milieu scolaire, sorties culturelles ou initiatives intergénérationnelles.

L'antenne ligérienne de l'association a sollicité la Fondation pour accompagner le déploiement de deux stages artistiques mis en place au cours de l'été, plus particulièrement destinés aux familles suivies par les travailleurs sociaux locaux.

Subvention apportée par la Fondation : 5 300 €



www.lasourcegarouste.fr/ligerienne



www.oasisdestalents.fr

L'Oasis des Talents

COUËRON (44)

L'Oasis des Talents œuvre, depuis 2023, à l'accueil et l'accompagnement d'enfants porteurs de handicap non scolarisés. L'association propose, au sein de son site de Couëron, des demi-journées d'activités en petits groupes axées sur le développement des compétences et des talents de chaque enfant, en alternant des ateliers ludiques, artistiques, sportifs, de médiation animale.

Afin d'élargir son action, l'association a ouvert en avril 2025 une antenne à Nantes, à même d'accueillir 20 nouveaux enfants, et a fait appel à la Fondation pour accompagner l'ouverture et l'organisation des activités locales.

Subvention apportée par la Fondation : 5 000 €



Magie à l'hôpital

TOURS (37)

L'association Magie à l'hôpital propose bénévolement - dans les hôpitaux pédiatriques et en lien avec les équipes médicales - des spectacles de magie, collectifs et/ou individuels, aux enfants et à leur famille. Elle réalise également le rêve de ces enfants à l'extérieur de l'hôpital et organise de grandes manifestations autour de la magie pour les enfants et leur famille, les bénévoles et les mécènes.

La Fondation a plus spécifiquement accompagné le projet « Voyage en Laponie », séjour magique pour vingt personnes, des enfants et leur famille, ainsi que trois accompagnants bénévoles de l'association. Un voyage incroyable, sur les traces du Père Noël ; une parenthèse joyeuse et inoubliable pour ces enfants hospitalisés.

Subvention apportée par la Fondation : 10 500 €



www.magie-hopital.com



APAGO

NANTES (44)

Née en 2020 et implantée à Nantes et Poitiers, APAGO défend l'accès à la création artistique pour tous, et particulièrement dans les territoires où l'offre culturelle est limitée. L'association développe des ateliers animés par des artistes professionnels, des expositions, des temps de rencontre et des restitutions publiques.

Dans certains quartiers, l'espace public devient moins sécurisant la nuit, accentuant le sentiment d'insécurité. Avec le projet « Traverser la nuit », APAGO souhaite transformer ces lieux et ce temps en terrains d'émancipation, grâce, notamment, à la participation de danseurs et de plasticiens. Convaincue de son potentiel à favoriser le lien social et à offrir aux jeunes un cadre sûr et stimulant, la Fondation a décidé de soutenir cette initiative.



www.apago.fr



Subvention apportée par la Fondation : 10 000 €

Cholt'Aide

CHOLET (49)

Lancée en 2019 par 6 chefs d'entreprise du bassin choletais, Cholt'Aide s'est donnée pour mission de soutenir des jeunes en difficulté dans leur territoire. L'association est abritée par Apprentis d'Auteuil, fondation reconnue d'utilité publique dédiée à l'accompagnement des jeunes et des familles fragilisés.

Parmi les dispositifs déployés par l'association, « Pas à pas Cholet » offre à des jeunes de 16 à 30 ans un parcours d'accompagnement de 5 mois pour leur redonner confiance, lever les freins à l'insertion et leur ouvrir des perspectives durables vers l'emploi ou la formation ; un appui précieux que la Fondation a souhaité accompagner cette année.

Subvention apportée par la Fondation : 5 715 €



www.apprentis-auteuil.org



Willa

PARIS (75)

Fondée en 2005 à Paris, Willa est une association pionnière dans la lutte pour l'égalité professionnelle. Elle soutient, ainsi, les femmes dans leur parcours entrepreneurial à travers des programmes comme Willa Possible, Willa Start et Willa Boost. Ce dernier aide les femmes en situation de vulnérabilité à s'insérer professionnellement grâce à l'entrepreneuriat. Le dispositif cible les jeunes femmes de 18 à 25 ans, notamment issues de quartiers prioritaires de la politique de la ville, en situation de handicap ou bénéficiaires du RSA.

C'est afin de rendre possible ce parcours, gratuit pour les 20 femmes qui en font partie cette année, que l'association a fait appel à la Fondation pour l'accompagner.

Subvention apportée par la Fondation : 5 000 €



<https://hellowilla.co/>



Entreprendre pour Apprendre

Entreprendre pour Apprendre accompagne les jeunes dans la découverte de l'entrepreneuriat et dans le développement de compétences essentielles à leur insertion. L'association œuvre à renforcer le lien entre l'école et l'entreprise grâce à son programme phare : la Mini-Entreprise®.

Cette année, deux antennes régionales - Pays de la Loire et Occitanie - ont sollicité la Fondation pour des projets complémentaires.



www.entreprendre-pour-apprendre.fr



MONTPELLIER (34)

La Fondation participe au déploiement de deux Mini-Entreprises® dans des classes de 3e Segpa du collège Voltaire (Colomiers) et du collège Toulouse-Lautrec (Toulouse). Ces projets concernent une quarantaine de jeunes en difficulté, confrontés à des problématiques d'orientation, d'estime de soi et de décrochage scolaire.

Subvention apportée par la Fondation : 6 000 €

NANTES (44)

Parmi les Mini-Entreprises® lancées cette année, l'antenne ligérienne opère auprès d'une classe Ulis du lycée Charles Péguy à Gorges (44) qui participe à la conception d'un prototype dans un cadre adapté aux aptitudes des élèves. Par ailleurs, une Mini-Entreprise® rassemblant une quarantaine de jeunes en service civique chez Unis-Cité est également concernée par le soutien apporté, cette année, par la Fondation.

Subvention apportée par la Fondation : 5 000 €





Projet phare 2025

Trois projets, un même fil rouge : la musique comme levier d'émancipation

En 2025, la Fondation a choisi de faire de la musique le fil conducteur de son engagement avec « le projet phare ». Ce thème s'est imposé naturellement, porté par la qualité et la complémentarité de trois projets associatifs qui ont su toucher la sensibilité des équipes de la Fondation.



Cercle de la Philharmonie de Paris

PARIS (75)

Le Cercle de la Philharmonie de Paris propose des ateliers, rencontres et projets visant à rapprocher la musique classique et contemporaine de publics variés, en particulier des jeunes éloignés de la musique pour des raisons sociales, économiques ou de santé.

Il mène, d'ailleurs, une initiative ambitieuse d'éveil culturel, dans les mairies des quartiers défavorisés de Paris, destinée à familiariser des enfants de CP et CE1 (dont des élèves allophones) au langage et à la lecture à travers des contes musicaux. Afin d'ouvrir le projet au plus grand nombre, une captation vidéo de contes de Kipling a été lancée, avec le soutien de la Fondation.



www.philharmoniedeparis.fr

Subvention apportée par la Fondation : 10 000 €



Olda

ANGERS (49)

Créé en 1986, l'orchestre symphonique du lycée David d'Angers (OLDA) est une formation musicale extrascolaire réunissant une soixantaine de jeunes musiciens passionnés, scolarisés de la sixième à la terminale, principalement au sein de la cité scolaire David d'Angers. OLDA a pour vocation de produire des concerts et de promouvoir les échanges avec d'autres formations musicales à l'étranger.

Il y a quelques années, une jeune violoniste n'avait pu rejoindre l'orchestre faute de moyens financiers. Pour que cette situation ne se reproduise pas, les porteurs de projet ont souhaité créer une bourse destinée aux familles modestes. Celle-ci pourrait bénéficier à quatre jeunes chaque année. Grâce à un soutien pluriannuel de la Fondation, ces jeunes auront l'opportunité de découvrir la musique et d'en tirer tous les bénéfices éducatifs et personnels.

Subvention apportée par la Fondation : 5 928 €
(répartis sur 3 ans)



www.olda.fr



Démos Angers

ANGERS (49)

Initié en 2010 par la Philharmonie de Paris, Démos (dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) offre à des enfants, de 7 à 12 ans, issus de quartiers prioritaires, souvent éloignés de la culture musicale pour des raisons économiques, sociales ou culturelles, la possibilité d'apprendre la musique dans un cadre structuré. Le dispositif repose sur une pédagogie collective et un apprentissage intensif sur une durée de trois ans.

Face à la baisse des financements alloués à la troisième cohorte de l'orchestre Démos Angers, une demande de soutien a été formulée pour l'acquisition de quinze instruments destinés aux jeunes musiciens d'une maison de quartier ; demande à laquelle la Fondation a répondu favorablement.



www.demos.philharmoniedeparis.fr

Subvention apportée par la Fondation : 7 500 €

Soumettre un projet

www.bakertilly.fr - rubrique À propos



1
RÉCEPTION DOSSIER
DE CANDIDATURE



2
PRÉ-SELECTION PAR LE
COMITÉ DE SÉLECTION



3
VALIDATION AU CONSEIL
D'ADMINISTRATION



4
FINANCEMENT
DU PROJET



5
SUIVI ET BILAN
DU PROJET





fondation
Baker Tilly & Oratio
pour la jeunesse



+ DE 10 ANS
DE SOUTIEN
EN FAVEUR DES
ASSOCIATIONS

pour la jeunesse